



CREATE HOPE
in the WORLD
為世界創造希望

2023-24 台中・中部ロータリー・クラブ第26期
年鑑



社会 ロン・パン・ウオン・
チー・ロイ

編集委員会: シウ・サイ・キ
ング・アート

中 州 社 刊

2024年1月31日 第26巻第24号

- ・ 本土
- ・ 第1379回例会
- ・ アクティビティかんばん
- ・ A-2 コミッショナー補佐杯ゴルフ・トーナメント
- ・ エーゲ海への旅 (XVIII)
エーゲ海の真珠、サントリーニ島
- ・ 孤独のかけら。
- ・ タフガイ=スイートガイ
- ・ 唐代楷書の鑑賞(一)
- ・ 漢字は楽しい 13
- ・ 水石禅 45

カタログ

❖ 社長メッセージ

香港.....ロイパン社長 1

❖ ソーシャルワーク

..... 8
7

❖ ちょっかんけんきゅう

エーゲ海の旅(18)エーゲ海の真珠サントリーニ島_林遠紅メディコ10

❖ なるほどね。

.....シウ・サイケン美術 18

❖ 連載記事

.....周渝西 20

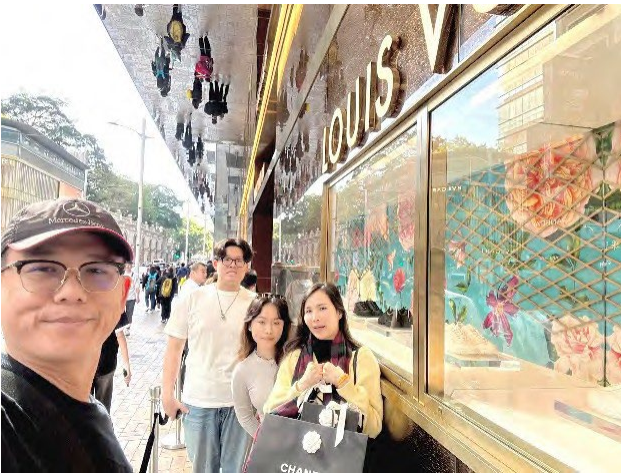
林樟湖／写真:尤徳良 21

羅大耀はかつて「東方明珠」という曲を書き、歌詞の一部は次の通りです：“小さな川は南に曲がり、見るために湘江に流れ、東方明珠私の愛は、あなたのスタイルはまだロマンチックです！歌詞は次のとおりです：“川は南に曲がり、香港川へ流れる”東洋の真珠”、“香港”、“ホンコン”など、さまざまな別名で知られる「香港」。どのように呼ばれるにせよ、台湾との間に一定の影響とつながりがあり、特に1980年代には香港ドラマや香港公開の映画が香港スタイルで台湾に押し寄せました。特に「朱鎔香」旋風は視聴率80%超の記録を作り、男女を問わず人々を魅了しています！みんながチョウ・ユン・ファット演じるシウマをアイドルとして崇拝する『カラー・オブ・ヒーローズ』シリーズもあり、私も子供の頃はファンでした！

「私のパートナーは香港出身です！大学留学で台湾に来たため、台湾に上陸し、台湾人のお嫁さんと結婚し、台湾の身分証明書を取得し、台湾軍に従軍し、香港では「香港台湾人」となり、中国中部の私たちドラゴンに似ています。学生時代には一緒に働いてお互いを知り、一緒に上司の地位まで上り詰め、一緒に起業しました。ロイは50歳になったばかりですが、パートナーとは33年以上の付き合いです！事業を始めた当初は、(元大人の)年長者の中には、生計が成り立たないと言う人もいました。ボス):一方は虎の皮を求め、もう一方は狼と踊っています！私たちにとって良いことではありません。あれよあれよという間に、事業を始めてから15年が経ち、10数人から100人に増えました。そう、私たちは“タイガース”と“ウルフルズ”です！香港は私たちの製品を代表する地域でもあるため、毎年必ず展示会を訪れたり、参加したりしています！ですから、香港は私にとって馴染みのない場所ではありませんし、親しみや親近感さえあります。

先日、娘は20歳になり、息子は無事にアメリカの希望する大学に出願しました。そのとき、香港のことが頭に浮かんだんです。すぐに連絡を取り、発送の手配もしてください。香港は台湾からとても近いので、2泊3日はとても適しています！物足りないけど、ちょっとしたキッカケになるし、いつでも“海外の休日”！香港は本当に食べ物とショッピングの楽園で、通りにある大きなお店や小さなお店でも、右の目を見て入ってみると、確かにどれも美味しく、過去に何度も繰り返し、今回も変わらず、有名店や人に勧められたお店のネットワークに浸る必要はなく、行列に並んで時間を無駄にすることもありません！どこへ行っても驚きがあり、どこの家庭でも食べ物があり、どこへ行っても食べる、それが私の哲学です！香港はほとんど免税なので、もちろん買い物天国ですが、たくさん節約することだけを考えてはいけません！





“香港”は独自の文化を発展させてきました！モダンと伝統が融合したこの都市は、10年以上連続で世界一の商業都市となりましたが、今でも路上で子供のケンカをしている人がいます！高層ビルが建ち並ぶ一方で、路地には物干し用の竹の根が張り巡らされていて、とても面白い！

「香港はかつてイギリスの植民地モデルであり、返還後は中国の“一国二制度”のモデルとなりました。東洋の真珠と呼ばれ、かつては世界の輝きを放っていたこの国も、政治のせいでも世界的な経済的地位を失ってしまいました！混乱した時期もありました。どんなことがあっても、香港は私にとって強い感情であり、つながりであり、私は食べ続け、買い続け、遊び続けます！



第1379回例会

日時: 2024年1月24日 会場: 台中
エバーグリーンホテル3階牡丹ホール
MC: ハウ・マンキ・ウッド

ゲスト

- ・ 台中東海自然
- ・ レイモンド・ユン・ミンフォン氏

ロイ会長の報告

皆さん、おやすみなさい！ラムさんはイーストオーシャン・ロータリー・クラブだけではありません。友人、自然、そしてウッドの義父。易経であれ、自然風水であれ、ラム氏は非常に深い研究を持っています。旧正月が近づいている、今日を含め、我々は旧正月前に2つの例会が残っている、今日のクラブのすべてのメンバーに感謝し、私たちと一緒に、これらの古い友人が出会い、接触し、私たちのロータリーの友情を高めるために。

最後になりましたが、今週は寒冷前線が勢力を増していますので、防寒に気をつけなければなりません！
一青窈マンシヨ 郭林・圓生義経世論研究所所長(台中・東方海会自然倶楽部会員)

ンの近代化

会長、プレジデント、そしてクラブの皆さん、おやすみなさい！皆さん、こんにちは！中部ロータリークラブにお越しいただき、人と人のご縁を結んでいただくことは、大変貴重で光栄なことです。いわゆるご縁とは、お互いに誠意をもって接することから生まれるものであり、このような心があればこそ、お互いに親しくなり、良いご縁を結ぶことができるのです。

私は子供の頃から、最後まで質問するのが好きな人間で、何事にも原理原則や理論的根拠があると強く信じています。しかし32歳の時、古代人の知恵に深く感銘を受け、易経を深く研究する決心をしました。地理学者になるために、"易経"を学ぶだけでなく、顔占い、風水、八卦数秘術なども戦略に関与している。数十年、顧客にサービスを提供するだけでなく、才能の育成のために、多くの優れた才能を育成し、多くの地理学者はまた、私をマスターと呼ぶ必要があります。そのため、東海クラブに入会した当初は、「数秘術の師匠なのだから、師匠とか博士とか、そういう名前と呼ばれるべき」と仲間にも思われていたのですが、「師匠と呼ばれるのはちょっと.....」と思い、ロータリーの名前を易経の源流であるネイチャーに変えました。以前、私は数秘術の知識を地域のロータリー・クラブに提供し、彼らの運勢や運命を分析したことがあります。

易経とは何ですか？

易経は崇高な科学であり、自然の論理であり、中国文化の宝であり、あらゆる知恵の源であり、天地の指針であり、修養と健康の近道であり、戦略と計画の基礎であり、万物の弁証法の法則です。古来、易経は皇帝の術であり、易経に親しむことで知恵が深まり、幸運を得ることができます。この古代のことわざから、「一縁、二運、三風水、四徳、五読、六名、七相、八敬神、九君子朋友、十健康」、古代人が易経を非常に重視していたことがわかります。

状態の変化を表すシンボル・システムの使用は、中国古典文化の哲学的、宇宙論的概念を表現しています。陰陽一元論は、この世のあらゆるものの変化を説明しています。伝説によれば、『易経』は傅羲が書いたとされています。

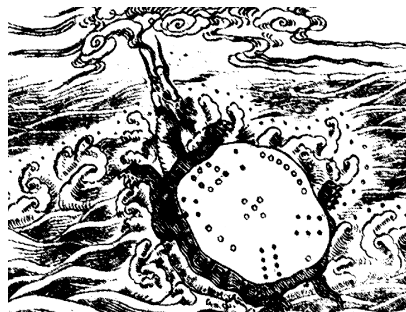
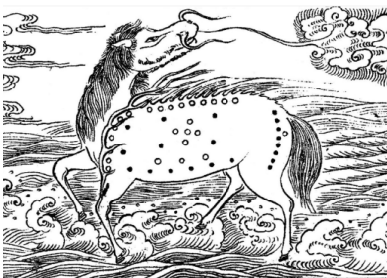
"古来、宝犧一族は世界の王であり、天を仰ぎ、地を見下ろし、法を観察し、鳥獣の文、地の状況、世界の近さを観察していました。"

肉体は、すべてのものから遠く離れて、それは八卦の始まりであり、神々の徳を渡すために、すべてのものの感情を分類するために、幽霊と明の理由を知ることであり、元の始まりと終わりは、諺の死と生があるように”。殷の末期、周の王に幽閉されていた季昌が易里(河南紫陽)で八卦を研究し、それをもとに後世の八卦(六十四卦ともいう)を作りました。

卦は八卦の五行、卦は八卦の人氣。

ヘトウと羅刹は中国の暦の起源であり、陰陽五行の祖先であり、易占いの基礎でもあります。伝説によると、伏羲が天下を取った後、黄河から龍馬が飛び出してきて、その背中に一枚の絵を乗せたのが『河図』。洛書」とは、大禹が水を治めていた時代に洛河から現れた神亀のことで、その亀の背中には天の書のような特異な斑点がいくつもあり、大禹は国を治めるための9つの戦略と国の安泰、水の支配を学び、「洪範の九訣」と呼ばれました。どちらも数字のマトリックスで構成されており、古くから中国文明の源流とされ、易経八卦掌の元となったとされています。

しかし、洛中洛外図と碧梧桐は、古代人が五惑星(金星、木星、水星、火星、土星)の動きに合わせて描いたものです。Luoshu九星図は、北斗七星の7つの星がハンドルによって指摘され、天体からシンボルとして9つの方向で最も明るい星を見つけるために、空のバケツのハンドルが位置決めの方角を識別するに基づいています。古代の天文学者たちは、北斗七星の柄が北極星を指して回転しているのを見上げ、北斗七星の柄が東を向いているときは世界中が春、東を向いているときは世界中が夏、西を向いているときは世界中が秋、北を向いているときは世界中が冬であることを発見し、古代の人々はこの四季の見分け方を使って農耕の正しい順序、つまり春に植え、夏に育て、秋に実らせ、冬に貯蔵するというルールを定めたのです。



応用の面では、先天は陰陽の高貴な理論を取り、後者は偶像生成の富の理論を取りますが、今の地理学者はほとんど後者を使用して、より多くの富のトップは、延命と祝福を増やすことができない、2つの相互参照する必要があります。

陽庄内記のコンセプト

古代の雲：“カバーのような空のラウンドに、チェスのゲームのような場所” “カバー天の理論の基礎として、変更書の理論、および太極拳の二十四節気の太陽と影を測定するための桂テーブル;四角形と丸い、太陽の動き、静的な陰の動き、ブードゥアオープン、万物の生成、男性への乾道、女性への昆道、亜陰と亜陽、地球のような天の法則、自然のタオの法則からのすべてのイメージ。さらに、空は太陽、月、金・木・水・火・土の五惑星、そして大小さまざまな星々を生み出します。同時に、大地は木、火、土、金を生み出します、

“気の五行”と呼ばれる水などの五行。五行は“気の五行”と呼ばれ、いずれも根源は天地にあり、天地は調和し、天地は常に動いています。

五行の観点によれば、グラムの側からガスが来る場合、家はグラムの影響を受け、家の中の人々は猛烈なガスに感染します。空気は生まれたところから。

その家は幸運に恵まれ、その家の人々も幸運に恵まれます。気でいえば、家に直接つながる道を「動脈」、十字路を「境界水」と呼びます。そして、ガスの名前の8つの卦には、乾燥ガス、くんガスなどがあります。天のエネルギーと地のエネルギーに恵まれた家であれば、その家は豊かで繁栄するに違いなく、家の災いは天候の色に左右されます。

陽邸の二つの優雅な法則と中道。

天地の道は陰陽をもって万物を創造することであり、万物は陰陽の協調と不可分であるから、易经はいわゆる中道、つまり公平、劣等も優越もなく、常に中道に従うということを採用しています。中国における風水の中核概念は「気」であり、気の流れは風を形成し、風は水から生まれます。地球表面の70%は水で覆われており、宇宙から見ると巨大な水風船のように見えます。地球が誕生して以来、水は何十億年もの間、地球を循環してきました。人間の体にも「気」があり、多すぎても少なすぎても、健康や精神状態、思考、運命に影響を及ぼします。

いわゆる陽のマンションは一般の人の住まいです。気を吸収するということは、自分にとって有益な気を吸収するということです。”古代の地理、何千もの巻物。

陰陽、「陰陽の素晴らしい所」という二つの言葉は、「夫はガスの主人であり、女は産む主人であり、女は産まない夫は生まれぬ、山は水の境界ガスがない生きていない、本当のガスが集まる時、山と水は交わる;二つの気は交わらない大地はならない、夫と女は交わる妊娠して生まれる、気の宇宙の関連は主であり、風景はまず状況の性質です。

山は水よりも重要であり、山はカーブやねじれがあるからであり、水はそのコースに従う。したがって、水は大地の血液のようなものであり、山は大地の骨であり、風は大地の呼吸であり、この世のすべては気の生化学の結果であり、空の星も、地面の下の穀物や穀類も、人間の生命や健康も、すべて気と大きく関係しています。そのため、家の基点や風水のポイントは、花が咲き、果実が実る場所であり、古代の人々が、共同体や部族、人々が平和で満足して暮らし、働くことができる場所として、山に囲まれた生命力の強い土地を好んで選んだ理由でもあります。一般的な公共の家は、明確でオープンなホールに注意を払う必要があります、内側のホールの良い(裕福な家族)、ホールの良い(豊かで豊かな、長距離)、豊かな国の長期的な豊かさに匹敵することができるその可能性を示すためにホールの外。

天のベッドはブルゴーニュ印、後の天のベッドは迅印で、ベッドの端(ベッドの頭ではなく)で向きを決めます。

悪霊を避けるためのヒント

ドライです。ユアンヘン。リー元は長、変は会、理は和の義、経は乾の理」。この5つの言葉を何度も何度も唱えてください。

それを何度も何度も繰り返すことで、あなたの周りに3つの輪ができ、あなたを悪から守ってくれるのです。そのため、私は大地を動かす儀式や、悪霊を変容させたり、おどろおどろしいものを集めたりするのに使っています。

時計は、悪の最強のツールであり、生活ゴシップミラー、いわゆる“天行健、自己改善に紳士”として、針の時計は、動作の天体のように、すべての時間を回っている、昼と夜、サイクルが何度も何度も始まり、効果はゴシップミラーよりも優れているような悪の伝統的なアイテム！ただし、座席の前やベッドの近くには時計を掛けないようにしてください。玄関の鏡は悪霊を溶かすこともできます。火から離れて光に向かう(慣用句)。

邪悪な者が近寄らないように、特に商人たちは戸口に鏡を吊るしています。ペテン師やその他の悪党が出入り口から入ってくると、鏡は彼らの邪悪な新しい姿を映し出し、これらの悪党が店に入って嫌がらせをする可能性を減らします。



リビングルームの富は、主な不動の側面の最初の日の8つの家の4つの兆候を取る、縁起が良いです。元

窓やドアの方向に高層アパートは、吉と凶を決定するイメージを取る;さらに、上下階段や通路は、オブジェクトを配置することはできませんが、手や足を痛めるでしょう。

家の玄関は空に向かって開いており、陰陽の高低を論じて逆転の順序を決め、気側の天の戸は開き、水側の地の戸は閉じて吉となるように注意する必要があります。住所: 自宅が高い建物に圧迫されているとお金持ちになるのは難しい、ホールが狭くて近とお金持ちになるのは難しい。狭い路地や追い口のない路地では、子供が結婚するのは不可能です。

ご家族の体調が思わしくなく、相談しても効果がない場合は、ソラマメを片付けて磁場を改善することをお勧めします。家の入り口には、富を促進し、環境を美しくする緑の植物をお勧めします。勉強が苦手な子は、文昌の方向を変えて、満席から空席にしたほうが、静かな中で貴重なものを得ることができます。

結論

どうすれば我が家が富貴であることを知り、杖の峰がすべて守護者の方を向いていることを知ることができるのか、どうすれば我が家が貧乏であることを知り、山が傾き、水が自分に返ってくることを知ることができるのか、どうすれば我が家が高貴であることを知り、筆の峰が机の前にあることを知ることができるのか。知識は成功を決定し、学習は未来を創造するのです。ご清聴ありがとうございました。皆様のご健康とご多幸をお祈りいたします。



素晴らしいスピーチをありがとうございました。

コー・ミンチエ・エア

セクレタリー・レポート

会長、会員の皆様、こんばんは！3月8日(金)18:00から、台北ガーデンホテル2階のインターナショナルホールで、私たちのゴールデンオーキッドソサエティである台北城南蘭協会の28周年記念パーティーが開催されます。3月17日(日)は3月の定例ゴルフ大会です。台中大屯倶楽部との合同開催で、人数が多いため会場を豊原コースに変更しました。キックオフは当日の午前10時30分。

18:00 台中「金華園」にて夕食会。全メンバーの参加を歓迎します。

来週1月31日(水)は、旧正月前最後の例会となります。当日は、台中中央通信社のクッキー会員である鋤目利き国際有限公司の洪玉清董事長をお招きし、「伝統にこだわり、百年老舗の革新を突破する」というテーマでご講演いただくとともに、新会員である楊明峰氏の宣誓式を執り行いますので、会員の皆様は奥様とともに奮ってご参加くださいますようご案内申し上げます。

出席報告

陳正哲デザイン

このミーティングの出席者数は79名、出席者は25名で、この週の出席率は32%でした。休暇: ユージーン、ニュー

ティー、ローガン、ドライ、レオ、LED。

是正報告

恩人	金額	件名
台中東海自然	3,000	講師料を寄付。
ロイ社長	2,000	頑張れば頑張るほど、幸運がやってきます！
航空長官	1,000	ラム氏のスピーチは非常に有益でした。
木材	500	本日はありがとうございました。
合計	\$6,500	



活動看板

9 2月4日(日) 2月ゴルフ大会

フーズボール:07:30 CCKスタジアム、チンチュンハイツ

食事:12:30pm スタジアムレストラン

9 2月6日(火) 2月ハウスミーティング

食事:12:00~13:00 ミールボックス

活動時間:13:00~15:00 旧正月フラワーアレンジメント 会場:龍崇

烤鴨豬園餐廳

9 第1381回例会 2月7日(水)~2/10 旧正月の集いに変更

9 10 2月(土) 3461 A・B地区合同旧正月礼拝

時間:08:00 受付 -08:30~10:00

会場:台中フォレストホテル 3階 国際ホール 受付:08:30~08:30

08:30 例会プログラム - 開会宣言の鐘の音

08:30~08:35 オープニング太鼓&ドラゴンダンス・パフォーマンス

08:35~08:45 クラブ会長による祝辞

08:45 ガバナーとクラブ会長の集合写真

08:50~08:55 委員チームと元委員、友の会の紹介

08:55~09:00 主催者協会会長によるスピーチ

09:00~09:05 トニー地域ディレクターによる挨拶

09:05~09:15 ハートウォーミング100 タッチ・ザ・カラー・イベント

09:15~09:20 春節集会の引継ぎ式

09:20 閉会の鐘

09:20~09:50 ガバナーを囲んで各クラブの集合写真(チュンチャウクラブ5位)

9 第1382回例会 2月14日(水) 午前10時45分、適宜休会。

A-2 コミッショナー補佐杯ゴルフ・トーナメント

日時: 1月29日(月) 10:30~18:30

場所: 台中国際ゴルフ場







開情 偶得

エーゲ海への旅 (XVIII) エーゲ海の真珠、サントリーニ島

ラム・ユエン・ワン・メディコ

サントリーニ島の長い歴史。

ギリシャは平野を分断する山がちな地形が陸上輸送を困難にしているのに対し、3,000もの島々があり、海が主要な輸送ルートとなっています。ギリシャの丘の上からは、島々と海を見渡すことができ、それぞれの島からは他の島々を見渡すことができると言われています。この特殊な地理的条件によって、ギリシャ人は幼い頃から海を愛し、困難を恐れず、海賊、植民者、貿易商……等々、海辺で生活する国民性を生み出しました。

3000の島がありますが、人が住んでいるのは167島だけで、その大部分はエーゲ海に点在しています。最大の島であるクレタ島はエーゲ海の最南端に位置し、エーゲ海の中央に点在する島々をキクラデス諸島、エーゲ海の南東端にある島々をドデカネス諸島、エーゲ海の東と北、サロニコス湾とアルゴリック湾にも島々があります。地質学者によれば、これらの島々は過去にギリシャ半島や小アジアとつながっていた可能性があり、地殻の連続的な変化によって現在のような多島海が形成されたとのこと。

先に述べたように、エーゲ海文化はヨーロッパ文明の源流であり、キクラデス諸島はエーゲ海文化の最も古い発祥の地です。紀元前3000年頃にはエジプトやバビロンと商業取引をしており、エーゲ海時代初期(紀元前3000年～紀元前2100年)には文明の中心でした。サントリーニ島はキクラデス諸島の最南端に位置し、島よりもさらに古い文明を持つクレタ島から110キロ離れています。

野外地質学博物館

長い一昼夜の航海の後、クルーズ船は9月11日午前8時によくサントリーニ島の西海岸沖に停泊し、スカラの小さな港からディングーで下船しました。不思議なことに、棧橋は高さ200～300メートルの切り立った壁に阻まれていました。崖に行くにはケーブルカーを使うか、崖を巻くように登っていくしかありません。トレイルの頂上まで587段の階段を登るか、お金を払ってロバに乗るか、それ以外に方法はありません。エネルギーを節約するために、私たちは3ユーロを支払うことにしました。ケーブルカーに乗ってケーブルカーはほぼ岩肌まで登ります。この壁は、赤みがかった黄土色、暗赤色、黒褐色、その他の色の火山溶岩が何層にも重なってできており、非常に特徴的で珍しい地質学的特徴となっています。



スカラ港の海上ケーブルカー



野外地質博物館

登りきると、サントリーニ島の首都フィラの賑やかな町があります。見つけましたよ。広々とした展望、伝説的なサントリーニ島のユニークな地形の高台からの眺め。 ティラ島、ティラシア島、無人島のアsproニシ島に囲まれた円形の環礁です。正式名称はティラで、スパルタの初代国王がサンタ・イレネと呼び、その後サントリーニ島と改名されるまで、多くの地図にはサントリーニ島という名前すら見当たりません。オリジナルのサントリーニ島の大きさは？3,500年前に強力な火山噴火が起こり、島全体が海底に沈んで火山のカルデラだけが海面に露出し、現在のサントリーニ島ができたという以外、その証拠はありません。クレーターの北西と南西の角は開いたままで、そこに海水が流れ込み、深さ400メートルにも及ぶ盆地のような谷ができました。盆地の中央には、ネア・カメニとパレア・カメニの2つの小さな島が見えます。500年前から活動の兆候がある火山を活火山、500～5,000年前から活動の兆候がない火山を休火山、5,000年以上前から活動している火山を死火山と呼びます。サントリーニ島は火山期のはず。



首都フィラは空高くそびえています。



ベントによって形成された盆地状のトラフ

サントリーニ島の西海岸は、カルデラのラグーンの名残で、ドラマチックな溶岩壁になっています。

一方、東海岸は広くなだらかな斜面で、ギリシャ群島で最も伝説的な島。サントリーニ島を地中海の宝石のひとつとし、世界で最も訪問者の多い島のひとつにしている自然地質学の驚異の数々。

サントリーニ島の面積は76平方キロメートル、海岸線は69キロメートル、人口はわずか7000人で、そのほとんどが農業と漁業に依存しています、

生命を維持するために光産業を遵守してください。人口が少ないのに、教会が300以上もあり、20人に1つ。その昔、住民が漁に出るときに教会に行って加護を祈り、願いを返したことが関係しているのかもしれない。

サントリーニ島とほぼ同じ大きさの盆地のような谷は、火山噴火の噴出口でした。この大きな噴出口から、元のサントリーニ島が海底に沈んだだけでなく、100キロも離れたクレタ島の北岸までわずか数分で押し流す大津波を引き起こした噴火の威力は想像に難くありません。エーゲ海に栄えていたミノア文明は一瞬にして消滅。現在のクレタ島の首都イラクリオから5キロ離れた場所でクノッソス宮殿の遺跡が発掘されたのは、イギリスの考古学者エヴァンスの執拗な追跡のもと、西暦1900年になってからでした。

サントリーニ島も遠く及ばず、1967年にはスピリドン・マリナトス教授率いる考古学チームが島の南端にあるアクロティリで都市遺跡を発掘しています。3,500年以上もの間、4~5メートルの火山灰に埋もれていました。人口は3万人とも推定されていますが、人骨や宝飾品などの貴重品の発掘はなく、大きなワイン壺や壁画の残骸が大量に出土しただけです。住民たちは噴火のずっと前から逃げていたのではないかと推測されていますが、どのような人たちだったのでしょうか？どのような言葉が使われていますか？どこに行くんですか？今のところ謎です。

◎聖多里尼有可能是消失的亞特蘭提斯？

下船してすぐに車でアクロティリ遺跡へ。考古学的作業は現在も進行中で、見学できるのは遺跡のごく一部。日差しや雨による遺跡の損傷を防ぐため、大きな足場が組まれています。見学ルートをとどつていくと、2階建てから4階建ての家もあり、階と階の間に階段があり、家の内部は目的別に部屋が分かれていることがよくわかりました。発掘された遺物のほとんどはアテネ国立考古学博物館に移されましたが、現場から移動させることができなかったトイレ、浴槽、排水施設、地下排水溝などは、当時すでに文明が高いレベルにあり、人々が豊かで幸せな生活を送っていたことを示しています。一部の学者がその年代を調べたところ、プラトンの『対話篇』に記述されているアトランティスと類似していることが判明しました。

11,600年前に消滅したアトランティス。この主張を裏付ける直接的な証拠はありませんが、それでもこの美しい島の神秘的な雰囲気は拍車をかけています。



アクロティリ遺跡



アクロティリ遺跡



イチジク。



バスタブ

高度に文明化した島国アトランティスは、1万年以上前に存在したのでしょうか？プラトンの『対話篇』の言葉は明快です。

2000年以上もの間、考古学者たちはサントリーニ島のアクロティリ遺跡を探してきましたが、両者の関係を証明する直接的な証拠はありません。実際、もしアトランティスが存在していたとしたら、世界の海面が120メートル上昇した1万年以上前に沈んでいたでしょう。その年の地盤沈下面積は2,500万平方キロメートルで、世界の海岸沿いの高度に文明化された地域に広がっていました。さて、干し草の山から針を探そうとするのではなく、1933年にイギリスの小説家ジェームズ・ヒルトンが提唱した「シャングリラ」と同じように、「アトランティス」をプラトンがその哲学体系の中で強く提唱した一種の理想国家とみなし、「桃花源記」の中で田尾元明が発明した楽園と同じように、アトランティスを一種の精神的で内面的な神聖国家とみなしてはどうでしょうか。イギリスの小説家ジェームズ・ヒルトンが1933年に『桃花源記』で田尾元明が発明した楽園を「シャングリラ」という言葉で表現したように、アトランティスは深海の彼方に消え去って久しい地理的な場所ではなく、心の内なる神性に属する理想的な国家とみなされているのです。

小さな島のビールに酔いしれます！

帰りにブータリのワイナリーに寄りました。サントリーニ島は溶岩の地形で、表面は灰で覆われているため、土地は非常に肥沃ですが、水と風が不足しているため、風下の窪みにしか根の深いブドウを植えることができません。白ブドウのアッシリティコは希少でワイン造りに特に適した品種であり、何世紀にもわたるワイン造りの伝統が、この島で造られるワインの名声につながっています。島には4つの蒸留所があり、年間100万本を生産しています。

このワイナリーは幅広い種類のワインを惜しみなく提供し、一人一人をもてなします。ワインに合う地元の珍味のセレクション、特にブータリ・ワイナリーは、偶然にも高さ600メートルの預言者エリヤのM.の頂上にあり、サントリーニ島の広い景色を眺めることができます。

SANTORINI - GREECE



島を一望できる最高のロケーション。お腹が空いた昼下がり、展望デッキでワインと食事を楽しみ、何とも言えない満足感を味わいました。お酒が入ると、みんなノートを取り出して大きな買い物をせずにはられません。



ブドウの巢



展望台でのワインとお食事

フィラの町に戻っても、私たちの多くはまだ興奮冷めやらぬ様子。確かに、見渡す限りの自然の島。景色は絵に描いたように美しい。丸い石畳の小道や路地を歩くと、油絵、彫刻、陶器、宝飾品など、地元の芸術家の作品を売る小さな個人商店を見つけることができます。何人かの奥さんたちはもっと買い物をしたかったようですが、男性陣は買い物を怖がっていたので、私はン・ヘン・シュンさんに付き添って先に帰りました。上りはケーブルカーに乗り、下りはロバ道を歩き、景色を楽しみながら一步一步崖を下っていきました。ケーブルカーが敷設される前は、旧港へ行く唯一の手段だった石造りの小道で、荷物や人を運ぶのにロバがよく使われたため、ロバ通りは時代とともに観光名所となりました。

雌の馬と雄のロバにラバがいます。

トレイルでロバと一緒に歩くと、ロバの排泄物がそこらじゅうにあり、ロバの強烈な臭いを放ち、ロバの頑固さを肌で感じることができます。トレイルでは、彼らは決まった道を歩くことに固執し、たとえ彼らの邪魔をする徒歩の観光客がいたとしても、道を譲るために角を曲がることはありません。



ロバ通り587

ウンさんは76歳で、滑りやすい道を徒歩で歩いていました。私は少し不安で、ウンさんを助けようと思ったのですが、ウンさんがあまりに弱っていることに気づきませんでした。

柔術の素養があれば、そんな些細なことで負けるはずがありません。案の定、彼は全力疾走で、私よりも着実に歩いていました。彼は司法の役人だったこともあり、とても博識で、ロバが行き来するのを見ると、無造作にロバにまつわる面白い話をたくさんしていました。例えば、彼と馬の見分け方は？ロバは馬よりやや小さく、長い耳、短いひげ、硬い尾の根元とその先から伸びる一房の毛を持ち、馬は小さな頭に長い顔、立った耳、首の長いひげ、尾から直接伸びる一房の長い毛を持ちます。メスのウマとオスのロバの交配で生まれた雑種は「ミュール」と呼ばれ、ロバより大きく、頭と耳が長く、尾根がむき出しになり、重い荷物を長距離運べる強靱な体を持つが、一代限りしか生まれず、繁殖はできないと。つまり、ラバは自分の子孫を残すことができないのです。オスの馬とメスのロバの交配で生まれた子供の名前は何ですか？彼によると、それは“ヒニー”(hinny)と呼ばれ、元気で速い馬、苦勞して手に入れた馬だそうです。中国北部にはラバはたくさんいるけれど、ヒニーは見たことがない、と。

ヴィンセント・ンさんのロバの話聞いて、私は古いギリシャ神話を思い出しました。古代ギリシャではギリシャの世界観では、アテネの北西170kmに位置するデルフェは、世界の中心地とされ、「オムファロス」と呼ばれ、太陽の神アポロンの崇拝の中心地でもありました。ギリシア以外にも、他の国々がデルフィを訪れ、アポロに神託を仰いでいました。

神託を信じるのではなく、まず自分自身を知ってみてはどうでしょう？

リディア(小アジア西部の古代王国)のクリソス王は、ペルシャ王国がますます強くなっているのを見て、これを攻撃しようと考え、部下をデルフィ神殿に派遣して神託を祈りました。神託によれば、もしペルシャが攻撃されれば、大帝国が滅び...、もしラバがペルシャの王になれば、二本足のリディア人はヒルムス川に沿って逃げ去り...」。神託はしばしば曖昧なもので、クリソス王は戦争になれば大帝国を滅ぼすことができると言っているのだと解釈しました。言うまでもなく、ラバがペルシャの王になることはありえないのに、なぜリディア人は逃げる必要があるのでしょうか？そのため、彼は大喜びして、すぐに軍隊を使いました。その結果、リディアはペルシャ皇帝キュロスによって滅ぼされ、クリソスはキュロスの捕虜となりました。

クイソスは太陽神アポロンにバカにされたと思って激怒しましたが、神官たちは彼に言いました。神託で語られた大帝国とはあなたの国のことであり、ラバはペルシャの王キュロスの比喩であり、その母はメデアの王女であり、父はメデアの支配下にあったペルシャの臣民であり、両親は異なる二つの民族に属していました。

なぜラバがキュロスの比喩として使われるのですか？牝馬と驢馬がラバを産んだ」という呉さんの話を聞いて、ラバの親は馬と驢馬の異種の動物であることがわかりました。

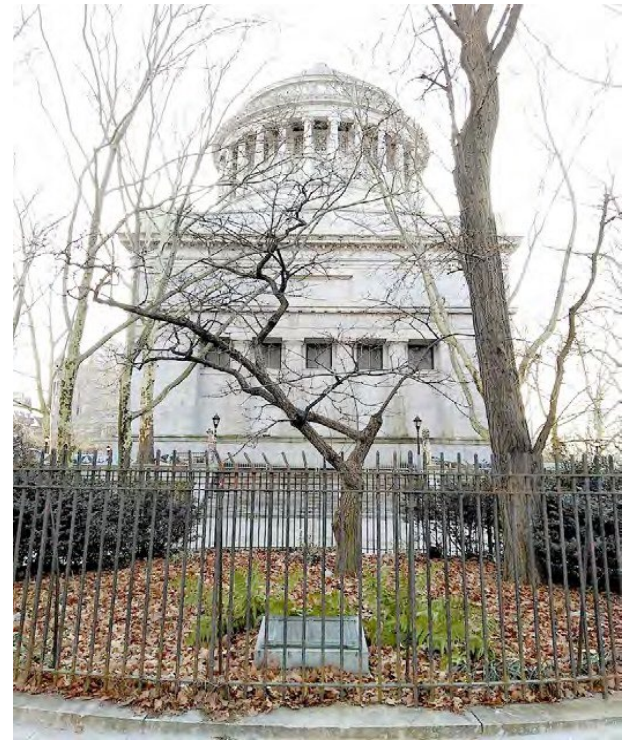
千里の道も一読に如かず。サントリーニ島への旅は、良い先生や賢明な友人と一緒にいることで得られるものには限りがないことを気づかせてくれました。2人は歩いたり話したりして、いつの間にか曲がりくねったロバロードの500段あまりの階段を登り終え、シャトルボートに乗ってクルーズ船に戻りました。午後2時を過ぎていたのでランチは食べ損ねたものの、サラダやハンバーガー、温かい飲み物は24時間利用可能。ハンバーガーを頬張りながら、私は料理よりも、サントリーニ島への旅で心のごちそうを食べたことに喜びを感じていました。



孤独のかけら。

ユージン・チュー

ニューヨークのハドソン川の森の丘に、あまり知られていない英雄がいます。ユリシーズ・S・グラントは、南北戦争中に南軍を率いた最も有名な司令官であり、第18代アメリカ合衆国大統領。墓地には、数人の高さの大きな木があり、その前に英語と中国語のブロンズプレートが立っている、パティナで覆われているが、あなたはまだそれが読んでいることがわかります “清朝23年、夏の初めにdingyouの年齢で、文華の寺の皇太子、Suyiポー、合肥李Hongzhangの最初のクラスでは、米国、元バーリーズトルマリン、Tendeグランデ墓の道は、木を植えた “など。李鴻章は清朝の長髪の有力大臣。歴史を勉強していたとき、彼は他国と不平等条約を結ぶ特使だったことを知りました。そして、ブライリー・ティンダルが社長。1896年、李鴻章は清朝を代表してニューヨークを訪れ、この木を植えました。



ユリシーズ・S・グラント大統領の墓。

ハドソン川の眺めのために。近くには交通量の多い高速道路がありますが、それでも鳥の数より客の数の方が少ないです。数羽の鳥が風に乗ってさえずる音が悲しい。

乾隆の寵臣であった何坤は、陸軍大臣、朝廷大臣、宮内大臣、任命大臣、司法大臣、内務大臣、司法大臣など、数多くの官職を授かりました。27歳の時、一位の帝冠を授与されました。皇帝の評価と信頼を得て、首都、国旗事務、人事、学術研究、税制を自らの管理下に置きました。30歳になった乾隆は、長男に鳳翔銀徳という名を与え、6歳の赫暎姑倫王女を鳳翔銀徳と婚約させました。それ以来、吳冠は皇帝の側近から皇帝の姻戚となりました。というのも、坤聡明で、財務管理が得意で、皇帝のために無制限に使うことが多いので、乾隆晩年はヴィシュヌ李篤に寄りかかり、国の財政は次第に坤聡明な担当者になりました。碧雲は、都にある湖の見える壮麗な邸宅のほかに、紫吳園という豪華な邸宅を持っています。 郊外には、乾隆帝がその名を与えたという静海の岸辺にある私的な庭園もあります。家には300人以上の使用人がいました。個人コレクションの質と量は、皇室コレクションよりも優れています。金や資産などに関しては、国よりもさらに豊かです。

乾隆の死後、碧雲は嘉慶帝の命により逮捕され、50歳で獄死。亡くなる前、つまり嘉慶四年正月十五日、牢獄で冷たい藁筵の上に座り、窓から明るい月を眺めながら、かつての家族の団らんの楽しい情景を思い出しては、ただ涙を流すばかりでした。不幸な生涯の後、彼の家族の財産は王よりも裕福になりましたが、結局はすべて無駄でした。

数年前、西安で発見された清朝初期の將軍、仁安敦明姚の邸宅。邸宅は老朽化していますが、5つの入り口と3つの中庭、飛び軒のある、その雰囲気はまだ残っています。

十字に交差し、深さは最大100メートル。第一の中庭は使用人たちの住まいで、正面の門は高さ10メートル以上、厚さ5インチ、美しい彫刻が施されていました。2つ目の中庭はニン・ユウの住居で、30以上の部屋があり、2階建ての回廊に囲まれ、繊細な彫刻や色彩豊かな絵画が残っています。第3の中庭は娯楽の場であり、高さ10メートルの建物に100平方メートルの劇場、真向かいにメインスタンド、両脇に10メートル余りのボックス席があり、オペラを見たり聴いたりするために100人以上を収容することができました。

多くの人がこの訪問を終えて、悲しみに暮れました。そこらじゅうで人を殺しまくる福建省の將軍を思い浮かべてください。寵愛を失った彼は、荒れ果てた西部の小都市に追いやられ、門番として働きながら、傲慢に王衣を身にまとい、夕日と黄砂の中で世界の終わりを待っていました。夕暮れ時の笛の音は、歌と踊りの絶えない故郷を思い出させます。この瞬間に歌うべき歌は？小暑の風の中で、「大河は東に向かい、波は押し流され、過去には幾千もの傑出した人物がいる」、「世界は夢のようで、一瓶はまだ河月を撒き散らしている」と歌いますが、結局はすべて孤独です。



我見
我思

タフガイ＝スイートガイ

ハウ・マンキ・ウッド

最近、自らを“苦い人”と呼ぶのをよく耳にします。今、社会で最も多いのは、お金持ちではなく、苦い人です。「甘苦人」という言葉を真面目に勉強してみますと、本来は「艱苦人」、つまり勤勉な人、貧しい人というのが正しい書き方なのですが、最近「甘苦人」を好んで使うところが多く、例えば飲食店やバンドなどの看板に「甘苦人」を使っているサラリーマンも多く、間違った使い方ではありますが、美しい間違いとも言える「甘苦人」の方が社会的にはふさわしいのではないかと思います。「雁」という字には「善」「甘」という意味があり、ちょうど苦難の時代を経て、困難を乗り越えようと努力し、ついに何かを成し遂げた人が、過去の苦難を思い出すと、苦いけれども、過去の甘さに戻るように、孟子が「天は大業を民に送るが、それはまず、民の心、筋骨を辛くし、身と皮を飢えさせなければならない。どんな苦勞や挫折も、成功のための養分となり、力に変えて吸収することができ、甘く苦い人民と呼ばれることができるだけで、そうでなければただ辛い人民と呼ばれるだけです！



唐代には楷書の名手が急増し、おなじみの欧陽詢、虞世南、朱翠亮、顔真卿、劉公権らのほかにも、何度でも味わえる素晴らしい楷書の名作が残っています。

郭翰集善見留」、烏紙に墨書、小文字、貞観二十二年(648)十二月十日。275行、1行17字、長さ22.6センチ、幅468.8センチ、北京故宮所蔵。

郭傳は、唐代初期の太宗皇帝の時代に生まれた貞観時代の無名の学者。明代、杜牧の『寓意』には「彼の書物は洗練され、均整がとれていて、ほとんど魅力的。明金峰の『東園玄庵』によれば、「唐の正元年間、景勝国軒は硬い黄色の紙に『山石見道』を書くように指示され、経巻を作りました。これが現存する唯一の巻物です。

善本法則』は全18巻。Shanmai Vipasha Dharma」、「Shanmai Dharma」、「Shanmai Dharma」、「Vipasha Dharma」とも呼ばれ、セイロンに伝わるダルマの注釈集である「Taishōzō」の第24巻に収められています。三宝記』巻第十一によれば、齊の南朝永明帝の六年(488年)、三宝尊師がこの經典を広州に持ち帰り、弟子の心闍留陀に授け、広州の竹林寺で沙門三義とともに翻訳したとあります。

現在の唐代の經典は、主に敦煌の經典の洞窟にあり、ほとんどが私的な作家によるもので、壊れてボロボロになっています。この巻は千年前の写本で、最初も最後まで完全なものです。巻末には「趙牧監」「燕黎凡監」などの銘があり、趙は蘭亭序を書写した宮廷拓本師、燕は後に右大臣に任命された後、『府江図』を描いており、研究者はこれを根拠に、この巻が当時の勅命による王室宝物であることを突き止めました。宣明律』が勅命によって書かれたという事実は、コクワンが普通の經学者ではなかったことを示しています。

この巻で最も注目に値するのは、整然と受け継がれてきたことです。それはかつて南宋の高宗 “紹興”、李宗 “慈溪寺宝” 2つのトルマリン、元朝、それは趙孟府、王室Xianggoraji 2つの主要なコレクターに返されていた、明朝、華夏、東Qichang、清朝王Hongxuの先頭にコレクションを持っていた、清朝の宮殿に記録された “秘宮真珠の森の続編”。また、趙孟頫、馮子真、趙燕、興東、董其昌の碑文やあとがきもあり、作品の素晴らしさを引き立てています。

一般的に言って、唐の作家は經典に名前を書きませんでした。公式の經典作家はしばしば、関連する参加者の碑文や詳細な記録を持っていました。そのため、名前はあっても有名人ではないので、以前の書家は十分な注目と評価を与えませんでした。

唐代は書の研究を重視し、盛唐、中唐の時代には經典の水準が非常に高くなりました。釈迦牟尼による仏陀の布教を記した『沙弥律』は、巻末に「沙弥律巻」と刻まれ、「鎮元二十二年十二月十日、郭傳著」と署名されています。その筆法や書風から、王羲之の「楽毅論」や「黄庭堅」の名残を大文字で受け継ぎつつ、陳・隋間の楷書の端正な書風を持ち、それが唐代初期の書風に反映されていることがわかります。唐代初期の常用漢字の多くが碑文であり、刻字であるため元の筆跡を保存することが難しいのに対し、山階法は墨書であり、筆跡も明瞭であるため、小常用漢字を研究する上で貴重な雛形となります。

この巻物の様式は典型的な唐代の「景勝様式」で、厳格で優美な構成を持ち、筆致は直線的で豊かで、しなやかで生き生きとしています。本文中の4,400字余りの文字は、端正で均整が取れており、書き手の誠実さと熟達ぶりを示しています。

亦時世尊遊舍衛城亦時者為聲聞弟子結
 戒時非世間時也遊者有四何謂為四一者
 行二者住三者坐四者卧以此四法是名遊
 譬如世人言王出遊若到戲園或行住坐卧
 佛遊舍衛亦復如是舍衛者是道士名也昔
 有道士居住此地住古有王見此地好就道
 士乞為立國以道士名号为舍衛如王舍城
 昔有轉輪王更相代謝心住此城以其名故
 号为王舍城舍衛亦復如是舍衛又名多有何謂多
 有諸國珍寶及雜異物皆來歸聚此國故名多有
 舍衛甚微妙觀者无厭足 字音樂聲 音中喚飲食
 豐饒多珍寶 猶如帝釋宮
 迦留陀者是比丘名也欲意熾盛者為欲火
 所燒故顏色憔悴身體損瘦法師曰次第文
 句易可解耳不須廣說若有難處我今當說
 亂意睡眠者以不定慧以此睡眠也若白曰
 眠先念某時某時當起如備多羅中說佛告
 諸比丘若汝洗浴竟欲眠當作是念我臥未

グッド・オピニオンの
法則 第1巻』(国土社)

右内率府録事參軍事日趙模監
 左武衛倉曹參軍事靈平日監
 殿中尚書直長僧蔚丹監
 銀青光祿大夫行家令日周五本聰監

善貞律
 貞觀廿二年十二月十日 國詮寫
 用大麻紙七張 二分
 淨住寺沙門道巖初校
 會昌寺沙門法倫再校
 裝潢手輔文開裝
 門下坊主事日馬仁義監
 右内率府録事參軍事日趙模監

シャンシミツ・トロー
』卷末の碑文

李時珍は『薬物大全』の中で、「龍の角は鹿の角のようだ」と述べています。今年1月10日の総選挙の前に、パテンさんは“誰が死ぬか”という言葉を使いました。なぜ鹿なのか？他の動物は？

似たような中国語の慣用句に「逐鹿中原」というのがありますが、これも世界のために戦う英雄たちの台頭を指す言葉です。でも、なぜ鹿なんですか？トラやクマ、オオカミやライオンはダメなんですか？この“鹿”という単語は、おそらく伝説的な文章の中で最も古くから言及されているものでしょう。

鹿を捕らえるように、晋の民は鹿の角を捕らえ、宋の民は手を使って晋と一緒に倒れました。」宋の部族の長である小武志は、鹿を捕らえるという鮮やかな比喻を使って、晋が戦いで勝利した主な理由は、晋が鹿の角を捕らえ、私たち宋の民が鹿の後ろ足を引きずり、最後に鹿を地面に押し倒したことであることを示しました。後に韓信の軍師である淮通(かいつう)も、淮陰侯列伝の中で鹿に例えて、漢の高祖である劉邦(りゅうほう)に「秦が牡鹿を失った時、天下が鹿を追いかけ、才気煥発な者が先に鹿を得た」と語っています。秦が王位を失った時、世界中の英雄が争って王位を奪い合い、才能のある者が自然と先に王位を得たという意味です。この例えなら、クワイトンは死を免れなければなりません！



王国偉は、二重の証拠方法は、文献のほかに、発掘された工芸品を見てみましょう、左の絵は命桂の銘文で、命は船の所有者の名前です、あなたは「鹿」という文字を見つけましたか？そうです！3行目の2語目にあります。上にスクロールするとすぐにパン君の名前がまた出てきますよ。「周の王は鹿を命の王に与えました。この碑文から、鹿はとても貴重なものであったことがわかります。先ほどお話した「宰豊への王の贈り物……」と同じように。殷の時代までさかのぼると、鹿が主な獲物のひとつであったため、卦骨碑文にはしばしば「鹿」という文字が見られ、占いの文字には「鹿を射る」と記されていました、

鹿を捕まえる」、「鹿を捕まえる」、「鹿を追いかける」。殷の王は特に鹿狩りが好きだったようで、鹿狩りのために何日も中央平原を走り回り、政府を無視することもありました！殷の時代から、鹿は一種の縁起の良い貴重な貴獣であり、一定階級以上の貴族にしか鹿を狩る資格がなく、一度鹿狩りの資格を失った家臣や王は政治的な権力を失うと考え、歴代の王は常に「鹿狩り」という活動を愛

字体									
フォント	オラクル1	オラクル2	ゴールドテキスト1	ゴールドテキスト2	石鼓文	中国史小史	小篆	正書	正字

鹿はピクト。その古代の文字は、頭に分岐した角、大きな目、短い尾と4本の脚を持つ鹿に似ています。神託骨1、神文1、石庫はいずれも一対の角があり、神託骨2、^骨失印、小篆は横から見ると一対の角しかない鹿と読めるように簡略化されています。

角のない鹿を見かけたら？例えば、このオラクルボーンは現在フォーンと呼ばれています。

子鹿は、角のない鹿に似たオラクルボーン文字で、若い鹿を表します。このオラクルボーンは、以前はフォーンと呼ばれていました。殷の時代、鹿は狩猟の獲物として好まれ、占いの文字には子鹿を追い、子鹿を捕らえ、子鹿を捕獲した記録が数多く残っており、捕獲した子鹿の最多数は一度に159頭で、子鹿は飼育用の動物としても利用できるため、殷の人々に大変人気がありました。

こんな角はどうですか？このオラクルボーンは現在「エルク」と呼ばれています。

字体		河岸	河岸
フォント	こうこつもじ	小篆	正字

ヘラジカの角は全然そうは見えないでしょ？このように見えないのは、卦骨字の上の部分「眉」がこの字の発音記号だからです。その後、「麋」という漢字が使われるようになったのは、「眉」ではなく「鹿」と「米」からきています

！



蕭世瓊の奇石觀賞
作文 タディジ・キリ・ス
トリーム /2021.7.17

風の強い岩や草の上を歩き、トラやヒョウの頑丈な脚に乗ること。山や谷は風や波に呼応し、私は清らかな流れにどこまでもついていきます。



林樟湖(1893-1968)ジャーナリスト、翻訳家、小説家

壁に浮かぶ“ボトル”
”/2021.7.17
詩人は冬に去り、私が壁を訪れると、古いワインが濃厚になります。月が欠けているので、愚か者はまだ笑っていると思います。

1100702 タバサ・バレー選挙

